

JANUS. Estudios sobre el Siglo de Oro es una revista científica digital, de acceso abierto y gratuito, patrocinada por el [SIELAE](#) (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), de la [Universidad da Coruña](#) (España). Pretende fomentar el intercambio de conocimiento global. No se cobran tasas por envío de trabajos ni cuotas por la publicación de los artículos. Su objetivo es acoger:

- Resultados de investigación relacionados con la Literatura Española de los siglos XVI y XVII **desde perspectivas multidisciplinares**,
- Colaboraciones sobre distintos aspectos de la **Literatura y la cultura española, europea e hispanoamericana de la Edad Moderna**, especialmente los relacionados con los campos de estudio del SIELAE: Emblemática, Relaciones de Sucesos, Enciclopedias renacentistas (Polianteas), Inventarios y Bibliotecas de los siglos de Oro, así como estudios sobre creaciones en que se asocian palabra e imagen.
- Trabajos del campo comúnmente denominado *Humanidades Digitales* (también designado bajo los marbetes: *Informática Humanística, Humanidades e Informática*) que se corresponde con los términos en inglés *Humanities Computing* o *Digital Humanities*.

JANUS se ajusta a los criterios más rigurosos de calidad exigidos por los entes que se ocupan de la indexación de revistas científicas, tanto en lo que respecta a la pluralidad de los comités de redacción y científico como en los procesos de revisión y selección de los textos publicados. La excelencia de los contenidos se logra mediante el sistema de arbitraje doble ciego o revisión por pares (**Double-Blind Peer Review**) que garantiza confidencialidad en el proceso de revisión de los artículos recibidos y la seguridad de que la decisión sobre su publicación se basa en el criterio de reconocidos expertos en la materia, externos a la entidad editora de la revista.

El plan de publicación comprende **un número anual** y la ocasional publicación de **monografías** como [anexos](#). A medida que se acepten los artículos serán publicados y estarán accesibles, y el número se cerrará al finalizar el año. En el artículo figurará la fecha de su envío para poder recurrir en su momento a los derechos del Copyright. Los autores conservan los derechos de autor y conceden a la revista el derecho de la primera publicación.

El logo de esta revista es una imagen de *Jano bifronte* –dios de las puertas para los antiguos romanos– con la particularidad de que una de las caras es masculina, de un viejo, y la otra femenina, de una joven. Simboliza nuestras expectativas: mirar hacia el pasado para estudiarlo y comprenderlo, pero con perspectivas y medios del presente, con ánimo de salvaguardarlo y transmitirlo al futuro. Janus es una puerta abierta que deja fluir los resultados de investigación, que los traslada inmediatamente a los interesados para que fecunden ideas y se pueda seguir avanzando en el conocimiento.

Los textos publicados por la revista están distribuidos bajo una licencia [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](#). Los usuarios pueden descargar nuestra publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido ni a utilizarlo para fines comerciales.

DECLARACIÓN ÉTICA SOBRE PUBLICACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS

GOOD PUBLICATION PRACTICE GUIDELINES

ISSN 2254-7290

[SIELAE](#)

Departamento de Letras UDC
Facultad de Filología. Universidade da Coruña
Campus da Zapateira, s/n – 15071 A Coruña
e.mail: revista.janus@udc.es
URL: <www.janusdigital.es>