

HUMANIDADES DIGITALES: UNA APROXIMACIÓN TRANSDISCIPLINAR

ÁLVARO BARAIBAR (EDITOR)



Humanidades Digitales: una aproximación transdisciplinar



Álvaro Baraibar
(editor)

Janus. Anexo 2 (2014)

ISSN 2254-7290

*Al conocimiento del pasado le atribuimos la capacidad
de permitirnos comprender el presente y ese presente
nos sirve para hacer previsiones sobre el futuro*
(Claude Levi-Strauss)

Diseño de la cubierta: Paula Lupiáñez López

Edita:

SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española).
Facultad de Filología. Universidade da Coruña. A Coruña (España)

© 2014 Los autores (cada uno de su trabajo)

© De esta edición: SIELAE-JANUS

Reservados todos los derechos.

SIELAE:

<http://www.bidiso.es/sielae>

Índice

Álvaro Baraibar

Las Humanidades Digitales desde sus centros y periferias 7

Ernest Abadal

El acceso abierto en Humanidades 17

Amparo Cózar Santiago, Rocío Serrano Vicente y Eva M. Toro Periñán

Revistas en abierto: un camino para dar más visibilidad a la investigación
en Humanidades 33

Javier Fajardo Fernández

“A la manera que el aire y el fuego”: una perspectiva jurídica sobre la difusión
de la investigación en Humanidades a través de la red 49

Ambrogia Cereda

Visibilidad y cultura visual. ¿Condiciones para una práctica de divulgación? 63

Daniel Escandell Montiel

El libro en la pantalla: hacia un nuevo ensayo en el siglo XXI con la escritura
y edición digital 73

Inés Olza

Nuevas tecnologías y procesos de lectura/escritura: panorama y aplicaciones .. 85

José Manuel Lucía Megías

Las Humanidades Digitales: una oportunidad para los hispanistas
del siglo XXI 99

Paul Spence

La investigación humanística en la era digital: mundo académico y
nuevos públicos 117

