El *Catálogo y Biblioteca digital de relaciones de sucesos*: bases de datos bibliográficas, textos e imágenes[1]

Nieves Pena Sueiro
Universidade da Coruña
npena@udc.es
Sandra Álvarez García
Universidade da Coruña
salvarezg@udc.es

En los últimos veinte años el avance en el campo de las Humanidades Digitales ha sido espectacular. El SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española) ha desarrollado sus investigaciones en la Universidad de A Coruña combinando los estudios humanísticos y los progresos tecnológicos, y utilizando lo digital no sólo como recurso y soporte, sino también como medio de difusión libre de resultados de investigación. Con ese lema y esa responsabilidad se creó el *Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos*, y luego las otras bibliotecas digitales alumbradas por el SIELAE, que hoy forman el portal *Biblioteca Digital Siglo de Oro*.

La *Biblioteca Digital Siglo de Oro* (BIDISO) es un portal especializado en el estudio del Siglo de Oro español que ofrece fuentes para la investigación en la Literatura, la Historia, la Historia del Arte, la Historia del libro y de la lectura y la Historia de la Comunicación de los siglos XVI y XVII. El portal da acceso a bases de datos y ediciones digitalizadas (facsimilares y/o textos transcritos) que tiene que ver con: Literatura Emblemática, Relaciones de sucesos, Polianteas e Inventarios de bibliotecas del Siglo de Oro. El portal integra cuatro bibliotecas digitales que fueron creadas sucesivamente, desde 1993, por iniciativa de Sagrario López Poza en la Universidade de A Coruña.

Una de las bibliotecas más antiguas que ahora forman este portal es la *Biblioteca digital de Relaciones de sucesos* (Lám. 1) de la que me ocuparé aquí. Precisamente por su antigüedad, es la que ha sufrido mayor evolución tanto conceptual como de diseño de interfaz; podría decirse que constituye una muestra, bastante clara, de los avances de nuestro proyecto (e incluso del desarrollo de las Humanidades Digitales en España). Esta biblioteca da acceso libre a los

[1] Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación *Biblioteca digital Siglo de Oro IV* (código FFI2012-3436) financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, en el marco del VI Plan Nacional de I + D + i 2008-2011.

Lám. 1.

frutos de investigación de una de las líneas en las que trabaja el equipo: las Relaciones de sucesos.

Las Relaciones de sucesos son documentos informativos que relatan un acontecimiento (una fiesta, una guerra, un suceso extraordinario –peste, huracán, etc.–, un viaje, etc.) y que se publicaban ocasionalmente, sin periodicidad –tan pronto como se tenía noticia del suceso o cuando convenía contarlo– (Lám. 2). Estos documentos presentan gran variedad formal y editorial: fueron escritos en prosa, en verso, combinando ambas modalidades, y pueden ocupar desde unas hojas a un librito de cordel o incluso un extenso volumen. Es frecuente que se publiquen anónimos, pero hay que señalar que en esta moda informativa parti-

(R. 24)
154-XIV-10

RELACION

EN QVE SE DECLARA TODO LO SVCEDIDO EN LOS Estados de Flandes, desde fin de Agosto, hasta veinte de Octubre de 1624.

EL DESAFIO DE CINCO DEL Campo del Rey, contra cinco de Mauricio, y tambien de los quatro baxeles de Dunquerque, y como la gente de Mauricio intentò tomar el Castillo de Amberes, con otras cosas sucedidas.

NO A auise a V. merced, como el Principe de Polonia llegò a la Corte de Bruselas, donde fue recebido muy solenemente, posò en el quarto del Archiduque que Dios aya, y se le hizieron todas las fiestas, y regalos que se podian hazer a vn Principe de España, saluo que no comio con la Sereniſsima Infanta, fue a ver el sitio de Bredà, adonde le salieron a recebir el Marques Espinola, y los demas señores del campo con setenta compañias de acauallo, entrando en el quartel se hizo vna braua bateria sobre la ciudad, y ella respondio con el mismo estruendo, el dia siguiente se hizo suspension de armas de vna, y otra parte, para que el Principe sin peligro pudiesse ver todas las trincheras, y fortificaciones en que se detuuo quatro dias. Buelto a Bruselas, partio, se dize, para Roma a catorze de Octubre, vale haziendo el gasto vn Mayordomo de la señora Infanta, hasta salir de los Estados.

En 16. de Setiembre llegò el Conde Mauricio con muy grande exercito por Santa Gertrud en Berghe, a legua y media de Bredà, con muchos aparatos, y municiones de guerra, assi de barcas, como carros, y otros pertrechos, y se fortificò como V m. verà por la estampa, y descripcion que va con esta del sitio de Bredà, desde adonde vn Cauallero llamado el Baron de Breaute, hijo del Conde Breaute Frances que murio el año de mil y seyscientos, en el desafio de veinte contra veinte de la Compañia del Baron de Grouendonch, Gouernador de Bolduque, embiò vn trompeta al señor de la Naue, hijo del dicho Baron de Grouendonch a desafiarle sobre la muerte de su padre, y sabiendolo el Marques Espinola hizo prender al dicho señor de la Naue, porque no saliesse al desafio, de que se quexò grandemente al señor Conde Iuan de Nasau, y a su Teniente de Cauallos, y al señor de Apremont, y el Capitan Stienhuysen diziendo, que su prision le causaria perpetua afrenta, el Conde Iuan de Nasau respondio, que no se le diesse nada, que Dios daria tiempo, para verse vengado, y en diez de Octubre, fingiendo el Conde de Nasau al Marques Espinola, que queria yr a reconocer el campo del enemigo, se partio con trezientos cauallos, y los señores arriba referidos, auiendo embiado vn trompeta al dicho Breaute, que saliesse con otros tantos sobre el desafio que auia pedido al señor de la Naue. Venidos al campo, determinaron que el desafio fuesse de cinco a cinco, como se hizo, y fueron de la parte del Rey el Conde Iuan de Nasau con los otros tres arriba nombrados, y el Teniente de la compañia de Grouendonch, de nuestra parte no fue nadie herido, em pero el cõ-

de de

Lám. 2.

ciparon humanistas y escritores de la talla de Álvar Gómez de Castro, López de Hoyos, Bartolomé Leonardo de Argensola, Lope de Vega o Quevedo. Durante el Siglo de Oro se produjeron en gran cantidad, pues la demanda fue cada vez mayor. La situación política y económica (crisis, guerras, corrupción, etc.) fomentó la "necesidad" de estar informado, convirtiéndose así las relaciones de sucesos en los primeros "mass media". Por su finalidad informativa, formativa y de entretenimiento, suelen considerarse el antecedente de la prensa actual.

Las relaciones de sucesos constituyen una rica fuente para la investigación literaria, histórica, sociológica, cultural, etc. A pesar de esto, pocos investigadores se habían dedicado hasta el momento a trabajar con estos documentos y no había ningún catálogo general que recogiese todas las relaciones en su período de existencia, sólo unos pocos que reunían relaciones publicadas en un período determinado (Simón Díaz, 1957; Agulló, 1966, 1975) o sobre un tema concreto (Alenda, 1903; Simón Díaz, 1982). Estas razones (la rica información que aportan y la ausencia de catálogos) fueron las que nos impulsaron a realizar un catálogo de relaciones de sucesos completo, que reuniese todas las relaciones de sucesos de que tuviésemos noticia, y que ofreciese, además, su descripción bibliográfica abreviada y su localización.

El objetivo principal del *Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos*[2] (*CBDRS*) es reunir y poner a disposición del ciudadano interesado en el estudio de la cultura española del Siglo de Oro, de forma gratuita y libre, la descripción bibliográfica de todas las Relaciones de sucesos impresas entre los siglos XVI-XVIII de que se tenga noticia, completada con la identificación de ediciones y la localización de ejemplares, y la edición digital (facsimilar o texto transcrito). Ha de tenerse en cuenta que la utilidad y la flexibilidad a la hora de recuperar los datos almacenados, fue premisa fundamental en el diseño y elaboración del catálogo; en la actualidad se ofrece una información muy rica, que, sin la existencia del catálogo difícilmente podría obtenerse, bien por desconocimiento del lugar de conservación de los documentos, por encontrarse lejos, por ser cara su reproducción, o porque es necesario invertir un período largo de tiempo para llegar a conseguir esos datos resultado del análisis cruzado. Así por ejemplo, el *CBDRS* nos permite saber qué relaciones se publicaron en un período de tiempo en un lugar, sobre un tema y dónde se conservan, y, además, obtener reproducción de los documentos (como muestra, puede hacerse la consulta sobre las Relaciones de sucesos impresas entre 1619 y 1621 publicadas en Madrid sobre temas histórico-políticos).

Corría el año 1993 cuando comenzamos a trabajar en esta línea de investigación y a pensar en el diseño conceptual de una base de datos relacional para catalogar estos impresos, tan numerosos y, paradójicamente, tan desatendidos por los estudiosos hasta entonces. El equipo de investigación para el estudio de las Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII), dirigido por la profesora Sagrario López Poza se puso en contacto con la profesora de bases de datos de la Facultad de Informática de la UDC Nieves R. Brisaboa e inició una colaboración para elaborar el diseño conceptual de la base de datos que dio origen al catálogo. En un primer momento, tras muchas reuniones e intercambio de datos e informaciones, se diseñó un proyecto de catálogo informatizado (en el programa DBASE III, pronto actualizado a DBASE IV) que sirvió para catalogar

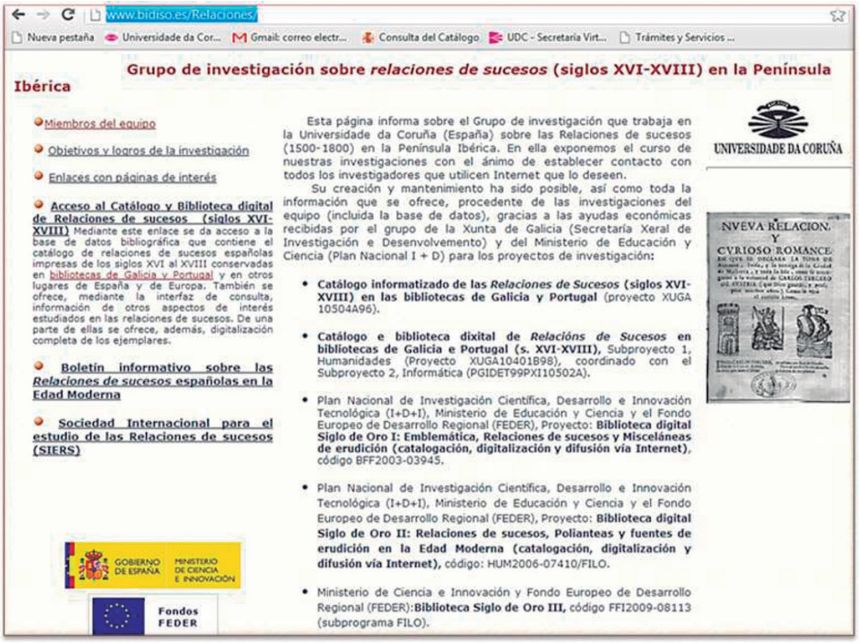
[2] En adelante abreviaremos en *CBDRS*, que es como se conoce ya.

las Relaciones de sucesos conservadas en las bibliotecas de la provincia de A Coruña. Ha de tenerse en cuenta que entonces Internet no era todavía de uso generalizado y lo que hoy es una biblioteca digital comenzó siendo una base de datos local en DBASE IV, que se alimentaba en un pesadísimo ordenador portátil, diseñada con ayuda del equipo de informática en 1995 para registrar las relaciones de sucesos localizadas un año antes en bibliotecas de A Coruña en el proceso de elaboración de una tesis de licenciatura. Este fue el germen del nacimiento del *Laboratorio de Bases de Datos* de la Facultad de Informática, dirigido por Nieves R. Brisaboa, y de un proyecto de investigación, que financió la Xunta de Galicia, que tenía como objetivo catalogar las relaciones de sucesos en las bibliotecas de Galicia y Portugal. Posteriormente, el grupo se amplió y se hizo más multidisciplinar y conseguimos financiación en diferentes convocatorias de proyectos nacionales para mantener y ampliar el catálogo de relaciones de sucesos. Tras algunos ajustes, muchas reuniones, algunos problemas y soluciones (Pena Sueiro, 1997) el catálogo en bases de datos locales se convirtió en catálogo *online*, gracias al desarrollo de una aplicación web con tecnologías JAVA que permitió, desde cualquier navegador, consultar la base de datos relacional central. Además, esta aplicación web dispone de una sección de administración donde los investigadores autorizados pueden modificar e incorporar nuevas relaciones de sucesos al catálogo, desde cualquier lugar, con sólo disponer de un navegador web.

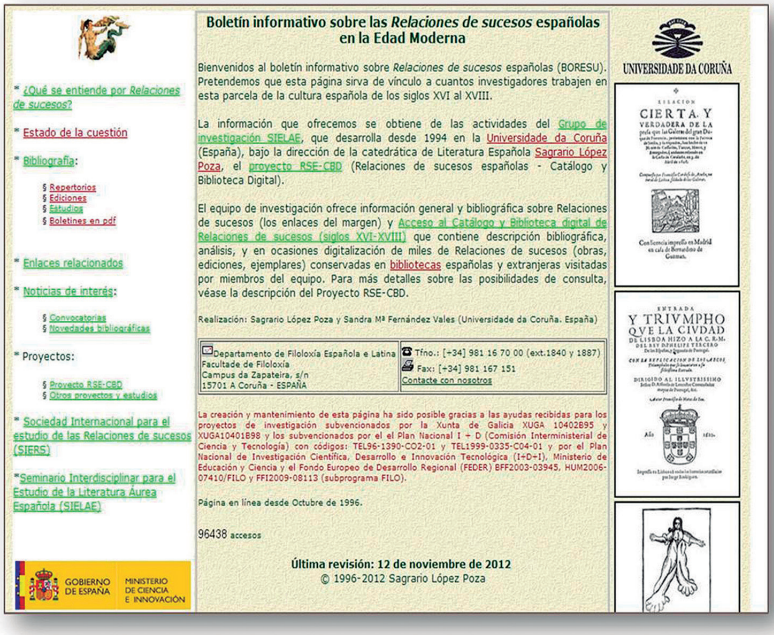
En la actualidad el equipo ha aumentado considerablemente de tamaño y se ha diversificado, pues se han añadido a los investigadores de las áreas iniciales (Filología española e Informática) especialistas en Bibliografía, Historia Moderna, Historia del Arte, Historia del Periodismo e Historia de la imprenta. En el equipo han participado profesores de todas las Universidades de Galicia (UDC, UVIGO, USC) y de otros lugares de España y Europa; recientemente se ha incorporado una investigadora de Chile.

Como se ha señalado, nuestro grupo trabajó desde 1994 en colaboración con el Laboratorio de Bases de Datos en la creación de una base de datos relacional especializada para catalogar estos documentos, pues no existía ningún catálogo general de Relaciones de sucesos que diese cuenta de su rica producción y localizase su lugar de conservación actual. Desde entonces abordamos no pocos desafíos y, gracias a esto, conseguimos, a mi juicio, algunos logros. Nuestro grupo puso en línea en octubre de 1996 dos páginas web enlazadas (Láms. 3 y 4): una con información sobre el grupo de investigación *Grupo de Investigación sobre Relaciones de* Sucesos (que contaba con las siguientes secciones: objetivos del proyecto, logros, miembros del equipo, proyectos subvencionados, etc.) y otra página web, *Boletín informativo de Relaciones de sucesos* (BORESU)[3] con información acerca de diferentes aspectos relativos a las relaciones de sucesos: qué es una Relación, un estado de la cuestión y una bibliografía secundaria, actualizada constantemente, sobre el tema. El grupo se ocupó del mantenimiento y actualización de estas páginas durante 17 años, desde 1996 hasta junio de 2013; fue en este año en el que ambas páginas web se integraron en el portal BIDISO constituyendo una de las cuatro secciones <www.bidiso.es/Relaciones>,

[3] Anualmente, además, enviamos una copia en papel del *Boletín informativo* a los interesados (en julio salió el número 17).


www.bidiso.es/Relaciones/
Nueva pestaña
Universidade da Cor...
Gmail: correo electr...
Consulta del Catálogo
UDC - Secretaría Virt...
Trámites y Servicios ...
Grupo de investigación sobre relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) en la Península Ibérica
Miembros del equipo
Objetivos y logros de la investigación
Enlaces con páginas de interés
Acceso al Catálogo y Biblioteca digital de Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) Mediante este enlace se da acceso a la base de datos bibliográfica que contiene el catálogo de relaciones de sucesos españolas impresas de los siglos XVI al XVIII conservadas en bibliotecas de Galicia y Portugal y en otros lugares de España y de Europa. También se ofrece, mediante la interfaz de consulta, información de otros aspectos de interés estudiados en las relaciones de sucesos. De una parte de ellas se ofrece, además, digitalización completa de los ejemplares.
Boletín informativo sobre las Relaciones de sucesos españolas en la Edad Moderna
Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de sucesos (SIERS)
Esta página informa sobre el Grupo de investigación que trabaja en la Universidade da Coruña (España) sobre las Relaciones de sucesos (1500-1800) en la Península Ibérica. En ella exponemos el curso de nuestras investigaciones con el ánimo de establecer contacto con todos los investigadores que utilicen Internet que lo deseen.
Su creación y mantenimiento ha sido posible, así como toda la información que se ofrece, procedente de las investigaciones del equipo (incluida la base de datos), gracias a las ayudas económicas recibidas por el grupo de la Xunta de Galicia (Secretaría Xeral de Investigación e Desenvolvemento) y del Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional I + D) para los proyectos de investigación:
Catálogo informatizado de las Relaciones de Sucesos (siglos XVI-XVIII) en las bibliotecas de Galicia y Portugal (proyecto XUGA 10504A96).
Catálogo e biblioteca dixital de Relacións de Sucesos en bibliotecas de Galicia e Portugal (s. XVI-XVIII), Subproyecto 1, Humanidades (Proyecto XUGA10401B98), coordinado con el Subproyecto 2, Informática (PGIDET99PXI10502A).
Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I), Ministerio de Educación y Ciencia y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), Proyecto: Biblioteca digital Siglo de Oro I: Emblemática, Relaciones de sucesos y Miscelánea de erudición (catalogación, digitalización y difusión vía Internet), código BFF2003-03945.
Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I), Ministerio de Educación y Ciencia y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), Proyecto: Biblioteca digital Siglo de Oro II: Relaciones de sucesos, Polianteas y fuentes de erudición en la Edad Moderna (catalogación, digitalización y difusión vía Internet), código: HUM2006-07410/FILO.
Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER): Biblioteca Siglo de Oro III, código FFI2009-08113 (subprograma FILO).
UNIVERSIDADE DA CORUÑA
NVEVA RELACION, Y CVRIOSO ROMANCE
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fondos FEDER

Lám. 3.


Boletín informativo sobre las Relaciones de sucesos españolas en la Edad Moderna
¿Qué se entiende por Relaciones de sucesos?
Estado de la cuestión
Bibliografía:
§ Repertorios
§ Ediciones
§ Estudios
§ Boletines en pdf
Enlaces relacionados
Noticias de interés:
§ Convocatorias
§ Novedades bibliográficas
Proyectos:
§ Proyecto RSE-CBD
§ Otros proyectos y estudios
Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de sucesos (SIERS)
Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española (SIELAE)
Bienvenidos al boletín informativo sobre Relaciones de sucesos españolas (BORESU). Pretendemos que esta página sirva de vínculo a cuantos investigadores trabajen en esta parcela de la cultura española de los siglos XVI al XVIII.
La información que ofrecemos se obtiene de las actividades del Grupo de investigación SIELAE, que desarrolla desde 1994 en la Universidade da Coruña (España), bajo la dirección de la catedrática de Literatura Española Sagrario López Poza, el proyecto RSE-CBD (Relaciones de sucesos españolas - Catálogo y Biblioteca Digital).
El equipo de investigación ofrece información general y bibliográfica sobre Relaciones de sucesos (los enlaces del margen) y Acceso al Catálogo y Biblioteca digital de Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) que contiene descripción bibliográfica, análisis, y en ocasiones digitalización de miles de Relaciones de sucesos (obras, ediciones, ejemplares) conservadas en bibliotecas españolas y extranjeras visitadas por miembros del equipo. Para más detalles sobre las posibilidades de consulta, véase la descripción del Proyecto RSE-CBD.
Realización: Sagrario López Poza y Sandra Mª Fernández Vales (Universidade da Coruña. España)
Departamento de Filoloxía Española e Latina
Facultade de Filoloxía
Campus da Zapateira, s/n
15701 A Coruña - ESPAÑA
Tfno.: [+34] 981 16 70 00 (ext:1840 y 1887)
Fax: [+34] 981 167 151
Contacte con nosotros
La creación y mantenimiento de esta página ha sido posible gracias a las ayudas recibidas para los proyectos de investigación subvencionados por la Xunta de Galicia XUGA 10402B95 y XUGA10401B98 y los subvencionados por el el Plan Nacional I + D (Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología) con códigos: TEL96-1390-C02-01 y TEL1999-0335-C04-01 y por el Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (I+D+I), Ministerio de Educación y Ciencia y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) BFF2003-03945, HUM2006-07410/FILO y FFI2009-08113 (subprograma FILO).
Página en línea desde Octubre de 1996.
96438 accesos
Última revisión: 12 de noviembre de 2012
© 1996-2012 Sagrario López Poza
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
UNIVERSIDADE DA CORUÑA
RELACION CIERTA Y VERDADERA DE LA prosa que la Ciudad de Lisboa dio a la C. R. M. del Rey Don Felipe Tercero
ENTRADA Y TRIVMPHO QVE LA CIVDAD DE LISBOA HIZO A LA C. R. M. DEL REY DON FELIPE TERCERO

Lám. 4.

junto con las otras tres colecciones fruto de los resultados de investigación de las distintas líneas en que trabaja el grupo SIEALE.

En el año 2001 se puso en línea el catálogo –hasta entonces sólo accesible en bases de datos locales– al que se accedía mediante un enlace desde cualquiera de las dos páginas web mencionadas anteriormente: *El Boletín informativo de Relaciones de sucesos* (ya conocido como BORESU) o la página del *Grupo de investigación* (Relaciones). El *CBDRS* era entonces una base de datos y biblioteca digital que ofrecía datos bibliográficos de ediciones y ejemplares de Relaciones de sucesos localizados en bibliotecas de Galicia y Portugal.

Desde entonces el catálogo no ha dejado de incrementarse, no sólo como fruto de su alimentación con datos de más relaciones de sucesos localizadas en bibliotecas, sino también por habérsele ido añadiendo nuevas funcionalidades a las aplicaciones: posibilidad de visualizar y reproducir ejemplares (a través de un enlace o de un pdf), posibilidad de exportar los resultados de una búsqueda a pdf y enviarlos a un destinatario mediante correo electrónico, elaboración de un *thesaurus* de impresores y editores, etcétera.

En la actualidad en el *CBDRS* se ha convertido en una gran base de datos que almacena y da acceso a los datos bibliográficos de: 5.476 Relaciones, 5.687 ediciones y 5.824 ejemplares localizados en más de 184 bibliotecas de la península Ibérica y norte de Italia. Pueden consultarse también más de 1.780 reproducciones facsimilares digitales y algunas ediciones transcritas en pdf.

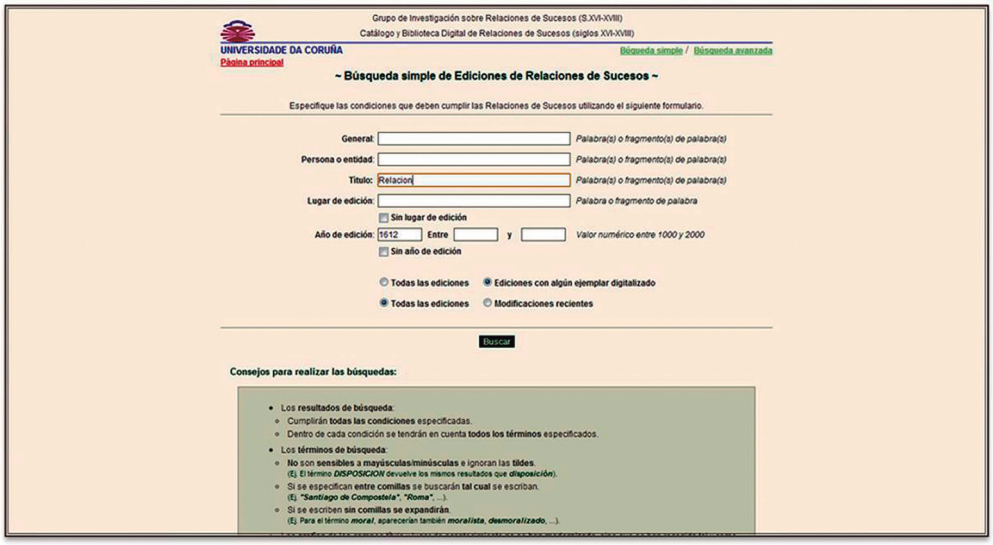
Todos estos datos, fruto del trabajo de localización y examen de ejemplares en bibliotecas, descripción bibliográfica, digitalización, etc. realizado por muchas personas a lo largo de varios años están disponibles *on-line* de forma gratuita, y pueden visualizarse a través de dos interfaces, mediante dos opciones de búsqueda:

a) Búsqueda sencilla (Lám. 5).
b) Búsqueda compleja (Lám. 6).

Debe señalarse que las posibilidades de búsqueda en ambas opciones superan con mucho a las de cualquier otra biblioteca, pudiendo así recuperar ediciones por una variedad de campos infrecuente en otras interfaces como: la fecha del acontecimiento, el lugar del acontecimiento, la tipología de la relación[4], o la modalidad de escritura (si un texto está escrito en prosa o en verso), etc. Hemos incorporado también unos "consejos para realizar búsquedas", muy útiles para personas que habitualmente no usan las bases de datos y no saben valerse de caracteres comodines, tan importantes cuando tratamos con textos del Siglo de Oro, en los que es frecuente que una palabra se escriba de muchas maneras (Faxardo, Fajardo, etcétera).

En la actualidad contamos con un grupo internacional, con investigadores de Europa y América, realizando las tareas de investigación previas a la alimentación de la base de datos y estamos preparando la creación de una red internacional para el estudio de relaciones de sucesos con grupos que se han sumado al proyecto con ánimo de realizar un catálogo general de Relaciones de sucesos en distintas lenguas europeas (*Digital Library of Early News Papers in Europe: DILENPE*). En nuestro catálogo, y gracias a la unión de las Humanidades con los

[4] Sobre la taxonomía establecida, ver S. López Poza y N. Pena Sueiro (2000).



Lám. 5.

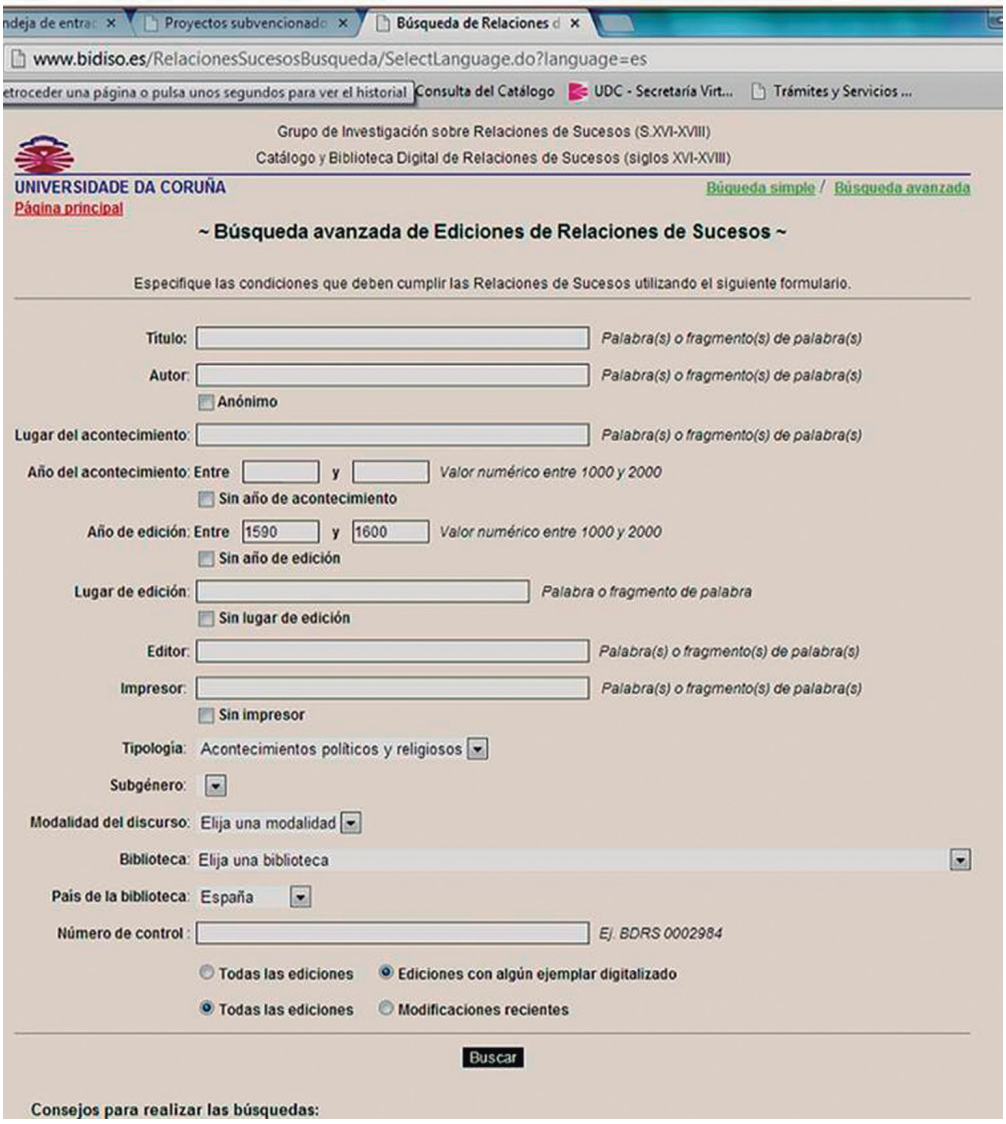
nuevos avances tecnológicos en el área de las Bibliotecas Digitales, reunimos una detallada información fruto del análisis experto, datos, imágenes y textos, que ofrecemos de manera gratuita con un solo clic (algo impensable cuando comenzamos, hace 19 años).

Además, recientemente hemos contribuido, junto con otros grupos de investigación españoles, a la creación de la red *Aracne. Red de Humanidades y letras Hispánicas*[5] que surgió de la coordinación de varios proyectos en el ámbito de las letras hispanas con el fin de rentabilizar y buscar reconocimiento de los esfuerzos y resultados.

En el futuro está previsto que se vayan incorporando las relaciones de sucesos editadas en otros idiomas (italiano, alemán, inglés, etc.) y la ampliación del catálogo con la edición digital con marcación TEI. En lo tecnológico, entre otras tareas, se está estudiando la posibilidad de implementar versiones de nuestras páginas web adaptadas a móviles y a *tablets* (e incluso en un futuro podrían desarrollarse aplicaciones nativas para ANDROID e iOS) y también la adaptación de nuestras aplicaciones para convertirlas en proveedores de datos OAI-PMH que permitan la interoperabilidad entre bibliotecas e integrar así el *CBDRS* en recolectores internacionales (Hispana-EUROPEANA, etcétera).

El *CBDRS* es un recurso gratuito, flexible, y eficaz para el estudio de diferentes aspectos de los siglos XVI y XVII. Es un ejemplo más del cambio drástico en la forma de trabajar y de investigar que hemos sufrido en los últimos años y a los que hemos tenido que adaptarnos: la transmisión del conocimiento ya no es unidireccional, los compartimentos han dejado de ser estancos y las competencias del investigador actual son muy diferentes (ahora es fundamental valorar

[5] Para más información, remito al trabajo de Consolación Baranda y Eduardo Rodríguez en este mismo volumen.



Lám. 6.

la capacidad de utilizar con juicio crítico los medios, de empoderarnos como ciudadanos de los medios digitales y la capacidad de leer a partir de textos discontinuos y fragmentados, etcétera)[6].

La combinación de las disciplinas tradicionales de las ciencias humanas (historia, literatura, arte, etc.) con las herramientas proporcionadas por la informática

[6] Ver Henry Jekins (2008).

(codificación de datos y metadatos, visualización de datos, recuperación de información gracias al etiquetado de textos, etc.), han dado lugar a que bibliotecas digitales como esta, que continuamos mejorando y manteniendo, faciliten al investigador sus tareas: el acceso directo, rápido y gratuito, a textos y documentos desde nuestro lugar de trabajo, aunque se conserven en bibliotecas lejanas; la posibilidad de consultar diferentes documentos a la vez; la posibilidad de cruzar datos resultado del estudio, de manera automática que nos permitan sabe informaciones diversas como, por ejemplo, qué temas interesaron más, qué autores, en qué ciudades se publicaron más pliegos de cordel, que impresores tuvieron más actividad, qué se leía más en el siglo XVI… todo esto es posible gracias a lo que hoy llamamos *Humanidades Digitales*.

La interacción entre las Humanidades y la Computación ha supuesto un cambio exponencial en la manera de realizar nuestra investigación requiriendo cada vez más el trabajo en equipos multidisciplinares y la creación de comunidades que permitan una renovación epistémica (también pedagógica) y que faciliten la difusión de la información, la democratización del conocimiento, la posibilidad del conocimiento expandido…

A la vista de esto, puede afirmarse que, el *Catálogo y Biblioteca Digital de relaciones de Sucesos* contribuye, desde 1994, al desarrollo de las Humanidades Digitales en España.

BIBLIOGRAFÍA

Agulló y Cobo, Mercedes, *Relaciones de sucesos, I. Años 1477-1619*, Madrid, CSIC, 1966.

Agulló y Cobo, Mercedes, "Relaciones de sucesos (1620-1626)", en *Homenaje a Don Agustín Millares Carló*, Gran Canaria, Universidad, 1975, I, pp. 349-380.

Alenda y Mira, Jenaro, *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903.

Álvarez-García, S. *et al.*, "Desarrollo de un compresor de textos orientado a palabras basado en PPM", en *Actas de las XIV Jornadas de Ingeniería del Software y Bases de Datos (JISBD'09)*, San Sebastián (España), 2009, pp. 237-248.

Brisaboa, Nieves R. *et al.*, "Interfaz de consulta a una base de datos de *Relaciones de sucesos* vía Internet", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta: Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos,* A Coruña, 1998, pp. 29-42.

Cunningham, Leigh, "The Librarian as Digital Humanist: The Collaborative Role of the Research Library in Digital Humanities Projects", *Faculty of information Quaterly*, vol. 2, nº 1 (2010), <http://fiq.ischool.utoronto.ca/index.php/fiq/article/view/15409>.

Dexeus, Mercedes, "La digitalización de imágenes y el estudio de la imprenta manual", en Sonsoles Celestino Angulo (coord.), *De libros y bibliotecas: homenaje a Rocío Caracuel,* 1995, pp. 107-116.

Dacos, M., "Manifiesto por unas Humanidades Digitales", *Hypotheses.org*, 26 de marzo de 2011, <http://tcp.hypotheses.org/487>.

Galina-Russell, Isabel, "¿Qué son las Humanidades Digitales?", *Revista digital universitaria*, vol. 12, nº 7 (2011), <http://www.revista.unam.mx/vol.12/num7/art68>.

Jenkins, Henry, *Convergencia Culture*, Paidós, 2008.

López Poza, Sagrario, y Nieves Pena Sueiro, "Diseño de una base de datos para catalogación y estudio de *Relaciones de sucesos*", en Luis Díaz de Viana (coord.), *Palabras para el pueblo. Vol. I, Aproximación a la literatura de cordel*, Madrid, CSIC, 2000, pp. 367-379.

López Poza, Sagrario, "Catálogo y edición digital de *relaciones de sucesos* españolas accesible en Internet", en Aurora Miguel Alonso, Gloria Carrizo Sainero e Isabel García-Monge

(eds.), *Trabajos de la VIII reunión de la Asociación Española de Bibliografía (2003)*, Madrid, Asociación Española de Bibliografía, Biblioteca Nacional, 2004, pp. 93-102.

Pena Sueiro, Nieves, "Un catálogo informatizado y biblioteca digital de Relaciones de sucesos (s. XVI-XVIII): Problemas y soluciones", en *III Xornadas de Arquivos. Bibliotecas e Museos de Galicia*, Ferrol, 23-25 de septiembre de 1999, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1999, pp. 529-538.

Peñasco González, Sandra Mª, "Presentación de la nueva interfaz de consulta del *Catálogo y biblioteca digital de relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII)* del grupo de investigación sobre relaciones de sucesos (S. XVI-XVIII)", en Patrick Bégrand (ed.), *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII,* Actas del V Congreso Internacional SIERS, 6-8 de septiembre de 2007, Besançon (Francia), Université de Franché-Comté, 2009, pp. 93-99.

Simón Díaz, José, "Algunas relaciones de sucesos de los años 1540-1650", *Biblioteca Hispana*, tomo XV, nº 4 (1957), pp. 506-523.

Simón Díaz, José, *Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid (1541-1650)*, Madrid, CSIC, 1982.

RESUMEN

El *Catálogo y Biblioteca digital de Relaciones de sucesos*, creado en la Universidad de A Coruña en 1994, es una muestra clara de las ventajas de la interacción entre las Humanidades y las nuevas tecnologías. En este trabajo se explica la evolución que ha sufrido desde su nacimiento, en bases de datos relacionales locales, hasta la actualidad, integrado en el portal *BIDISO*, de acceso abierto y consulta gratuita en Internet. *CBDRS* ofrece al interesado en la cultura áurea una rica información, muy útil para los estudiosos de diversas disciplinas: Literatura, Arte, Historia, Ciencias de la Comunicación, Bibliografía, etcétera.

Palabras clave: CBDRS, Relaciones de sucesos, Humanidades digitales, Bases de datos, Siglos de Oro.

ABSTRACT

The *Catálogo y Biblioteca digital de Relaciones de sucesos*, established in the University of A Coruña in 1994, is a clear demonstration of the benefits of the interaction between the Humanities and the new technologies. This paper explains the evolution it has undergone since its birth in local relational database, to the present, open access and free consultation online. *CBDRS* provides rich information to those interested in Golden Age culture, useful to students of various disciplines: Literature, Art, History, Communication Studies, Bibliography etc.

Keywords: CBDRS, News Pamphlets, Digital Humanites, Data Bases, Golden Age.